

DM

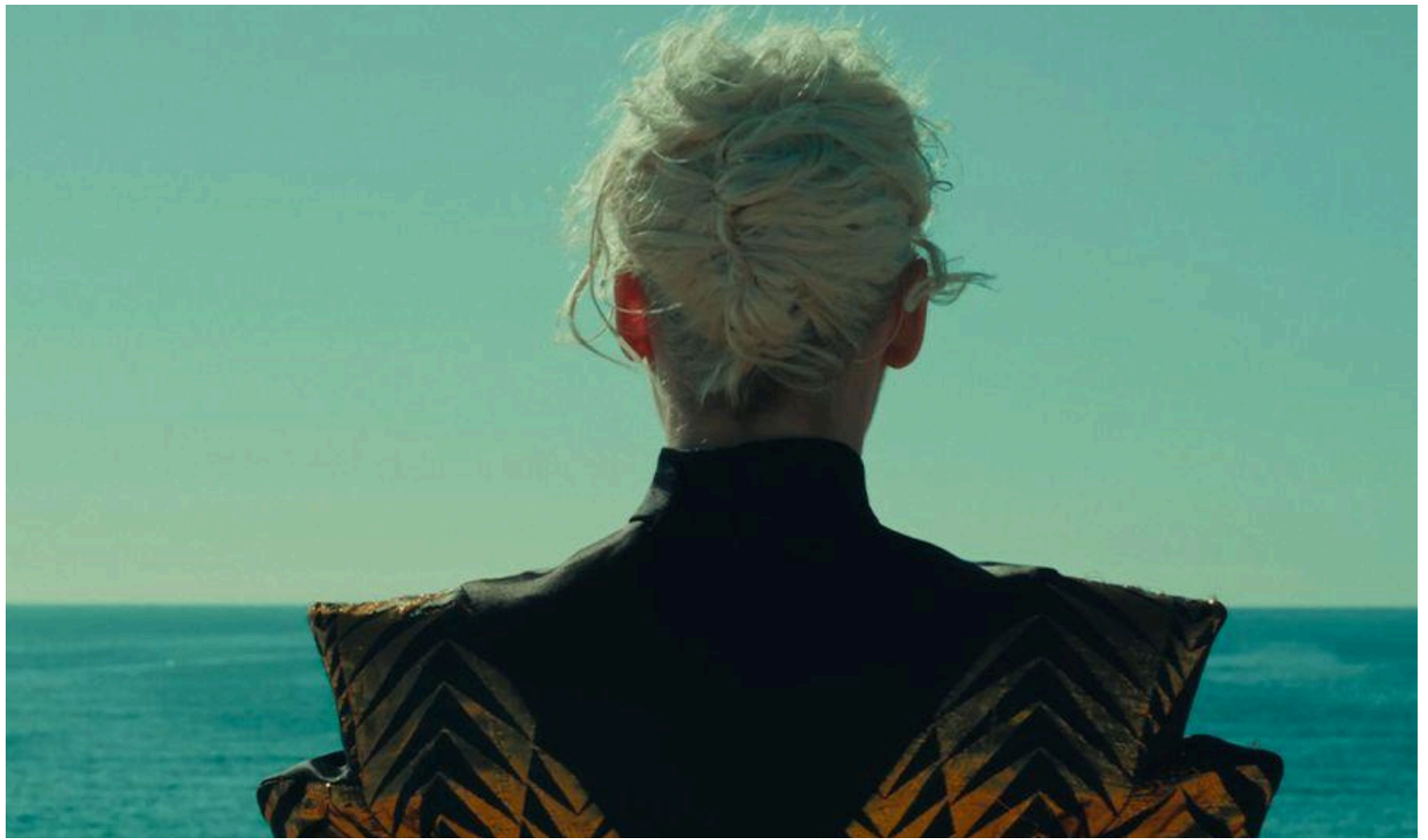
DEMI MONDAINE



Les Lignes Imaginaires

Une traversée sonore et poétique, entre chair, souffle et illusion.





« Ma voix cherche les passages invisibles entre le réel et le rêve. »

Présentation du projet

Les Lignes Imaginaires est un album doux, poétique et épineux, curieusement sous tension, avec toujours ce chant funambule, miel et fauve, maintenant l'ensemble en équilibre au bord de l'abîme.

En ligne de flottaison, entre œuvres mortes et vives, sonorités électroniques et rugosité acoustique, Demi Mondaine questionne l'illusion et la réalité... et célèbre l'éternelle danse d'Éros et de Thanatos.

Biographie

La voix, pour Demi Mondaine, est une matière première : souffle, chair et fièvre. Demi Mondaine naît comme projet musical en 2005 avec la sortie de son premier album **Key Hole**, réalisé à Londres avec **Howie B.**

Dix années d'underground, de disques, de nuits londoniennes et parisiennes forment une identité rare : une voix qui déchire et enlace tout à la fois.

Sur scène, tout est corps et tripes.

Une **Piaf** électrique, une **Brel** punk, une **Patti Smith** de la rive noire.



Remarquée pour sa présence incandescente, elle atteint le grand public en devenant demi-finaliste de **The Voice** (2018), puis de **The Voice All Stars** sur TF1.

Compositrice et interprète, elle crée également pour le théâtre public et privé — à la MC93, au NGAT, et sur les scènes du **Fashion Freak Show** de Jean Paul **Gaultier** aux Folies Bergère, dont elle est la lead singer, encore en tournée internationale.

Exploratrice de formes hybrides, elle conçoit *Le Cabaret des Monstres*, œuvre vivante mêlant cirque, danse et chanson, une traversée cathartique et noire saluée pour sa puissance scénique.

Elle fonde ensuite **Vodun Orchestra**, septuor métissé avec cinq musiciens béninois mêlant rythmes vaudous et cuivres New Orleans — un rituel sonore où la voix devient transe, poésie et offrande.

Demi Mondaine puise désormais son inspiration dans des profondeurs ou des hauteurs plus paisibles avec *Les Lignes Imaginaires*.

Son rock, autrefois abrasif, attise désormais la flamme du cœur.

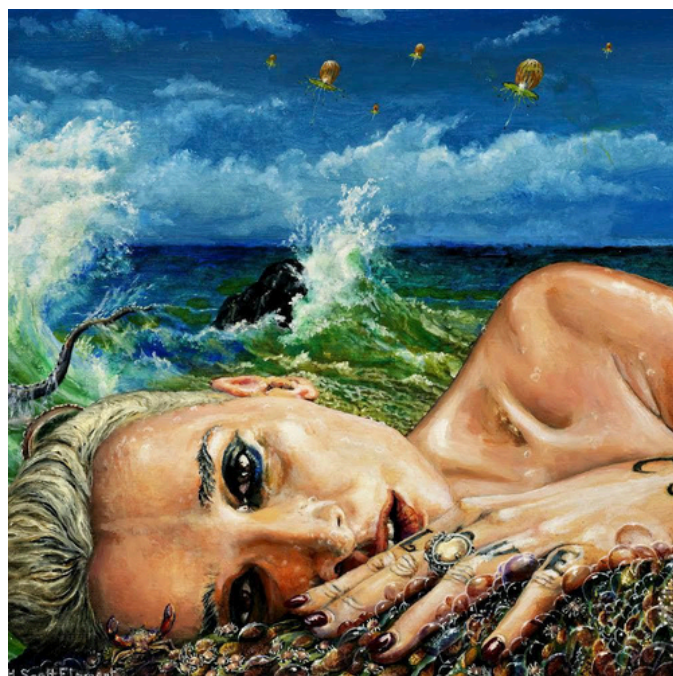
Ce qui était rugueux s'adoucit, s'harmonise, se distille.

Le Trio

Mystic Gordon : guitariste, co-compositeur, énergie rock et textures électro.

Marion Élan Trigo : violoncelliste, voix et souffle acoustique, pont entre classique et poésie.

Demi Mondaine : voix, piano, écriture et univers.



©Hervé Scott Flament



©Marjorie Ray



Concert

Durée : 1 h 20

Forme : trio piano, guitare, violoncelle, voix,
textures électro-acoustiques

Fiche Technique (simplifiée)

Piano numérique Nord Stage 2 ou Roland FP30X BK Guitare électrique
+ ampli type Fender

Twin Reverb Violoncelle (1 DI + alim 48 V)

3 voix (SM58)

1 Mac pour séquence électro

technique : [Mystic Gordon - 06 61 48 22 41 - mysticgordon4@gmail.com](mailto:mysticgordon4@gmail.com)

Album réalisé par Laurent Jaïs et Tom Fire

Label La Couveuse / Baco Distribution

Écouter [L'Oiseau de papier](#)

Contact

valy.diffusion@gmail.com / 06 81 78 26 81



A stylized white logo consisting of the letters 'D' and 'M' intertwined in a cursive script, set against a teal background.

