

Compañía LÉZARDS BLEUS / Antoine LE MENESTREL

QUASIMODO / ESMERALDA

Más allá de las apariencias, el sueño de un encuentro

Danza vertical in situ que sitúa
al ser humano en el corazón del
patrimonio

DIFFUSION

Valy Martinez

valy.lezardsbleus@gmail.com

00 33 6 81 78 26 81

Creación 2024



QUASIMODO / ESMERALDA

CON MOTIVO DE LOS 700 AÑOS DE LA CARTUJA DE NEUVILLE, ANTOINE LE MENESTREL SE APROPIA DE UN MONUMENTO DE LA LITERATURA:

UNA ADAPTACIÓN FÍSICA Y POÉTICA DE "NUESTRA SEÑORA DE PARÍS" DE VICTOR HUGO.

UN NUEVO ESPECTÁCULO COPRODUCIDO CON LA CARTUJA DE NEUVILLE.

DESCUBRIMOS UN QUASIMODO AÉREO Y VERTIGINOSO, ACOMPAÑADO DE UNA ESMERALDA ACRÓBATA Y POÉTICA,
SOBRE UNA PARTITURA DE CAMPANAS Y CAMPANILLAS



¡ÉL ES FEO!
ÉL ES SALVAJE
ÉL ES BRUTO
ÉL ESTÁ ARRIBA
ÉL ES SOLEDAD
ÉL DESEA
ÉL ES CAMPANA
ÉL GRITA
ÉL ES ESCLAVO

ELLA ES BELLEZA
ELLA ES AMOR
ELLA ES DELICADEZA
ELLA ESTÁ ABAJO
ELLA ESTÁ ENTRE LA MULTITUD
ELLA NO
ELLA ES CAMPANILLA
ELLA CANTA
ELLA ES LIBERTAD

EQUIPO EN GIRA



Antoine **LE MENESTREL**,
Bailarín de fachada / Coreógrafo
Director artistico

Claudie **GATINEAU**,
Bailarina de fachada / Coreógrafa



Jean Luc **BICHON**
Actor / Técnico de suelo



Alexandre **CINQUINI**
Actor / Cordista



Grég **VERA**
Dirección musical



Valy **MARTINEZ**
Coordinadora de gira



A LA OFICINA



Marie-Laure **PESSEMEMESSE**
Asesoramiento artistico

Séverine **GROS**
Administración



Chani **BAUZA**
Música



Marie -Lys Polchlopek
Música



Ramora
Vestuarista



Denis **LAVANT**
Voz en off



En el escenario: 6 personas:
Quasimodo, Esmeralda,
Frollo, Phoebus, Grégoire (el
músico) y “Notre Dame”.

CONTACTOS / ENLACES

Difusión
Valy Martinez – valy.lezardsbleus@gmail.com : 00 33 681 78 26 81

Artístico
Antoine Le Menestrel : 00 33 608 55 34 48 / lemenestrel@lezardsbleus.com

Administración
Séverine Gros – lezardsbleus@orange.fr : 00 33 661 93 68 05

Prensa
Marie-Laure Pessemesse marie_pessemesse@orange.fr : 00 33 682 92 82 12

ENLACES

- Enlace France 3 Hauts de France: <https://lachartreusedeneuve.org/antoine-le-menestrel-allumeur-de-reves-et-danseur-de-facade/>
- Teaser: https://youtu.be/5bF7dPloZh0?si=Sb-enM_rslFEowU2

SOCIOS Y APOYOS:

- Partenaires de la création :
- Coproducteur : Association de préfiguration de la fondation Chartreuse de Neuville
 - Soutiens des collectivités :
 - Ministère de la Culture – DRAC Paca – Conventionnement.
 - Région SUD, aide aux activités chorégraphiques.
 - Conseil Départemental de Vaucluse.
 - Ville d’Apt – Fonctionnement.
 - SPEDIDAM : Aide à la bande originale et Aide à la diffusion.
 - Accueil en résidence : Ville de Saignon (84).

Partenaires techniques : Beal et Petzl.



HISTORIA

ANTOINE LE MENESTREL, UN ARTISTA ENTRE DISCIPLINAS

APionero de la escalada libre en los 80, abre rutas de dificultad extrema, se convierte en el primer equipador internacional de competiciones, y pronto transforma su relación con el vacío en una escritura coreográfica vertical.

Baila sobre muros, acantilados, edificios y monumentos: del Palacio de los Papas de Aviñón al Palacio Real de Turín, pasando por catedrales y plazas UNESCO, siempre con una pasión por conectar territorios y sensibilidades.

MONUMENTOS CÓMPLICES :

- Iglesia SANTA MARIA LA ANTIGUA - Valladolid, Abadía Real de Fontevraud (UNESCO)Palacio de los Papas (UNESCO), Basílica San Miguel / Burdeos (UNESCO), Catedral de Angers, Familistère Godin / Guise, Opéra de Lyon, Palacio de la Bolsa / Marsella, Iglesia Saint-Michel / Burdeos (UNESCO), Opéra de Graz (Austria), Palacio Real / Turín (Italia), Museo de Ciencia / Valladolid (España)

COLABORACIONES IMPORTANTES:

- Roméo Castellucci , Pierre Sauvageot, Cie Transe Express, Cie Les Piétons....

